



Prestazioni, potenza, prezzo La Serie 600 continua ad evolversi seguendo una tradizione di prestazioni degne del nome Bowers & Wilkins, con una riproduzione potente ed un suono raffinato offerti a prezzi non proibitivi che è valsa ai modelli che l'hanno preceduta ampi riconoscimenti da parte della stampa di tutto il mondo. In questa rinnovata gamma vengono utilizzate tecnologie derivate dai nostri diffusori più prestigiosi ed inedite soluzioni costruttive sviluppate appositamente. Bowers & Wilkins è convinta che tutti dovrebbero poter provare l'esperienza di un grande suono. E con la nuova Serie 600 diviene possibile.

Come riesce ogni volta la Serie 600 ad innalzare il livello delle prestazioni? Semplice, incorporando le più recenti tecnologie Bowers & Wilkins sviluppate per i modelli high-end. Così, ai tweeter a doppia cupola utilizzati fino ad ora unicamente nel modello CM10, si aggiungono midrange con sospensione FST™ simili a quelli utilizzati nei nostri modelli di più alto livello e cupole parapolvere antirisonanze in grado di assorbire le onde stazionarie derivate da quelle che equipaggiano il woofer/midrange del diffusore PM1. Ma oltre ad adottare tecnologie esistenti, la nuova Serie 600 ne aggiunge di nuove, come, ad esempio, il disaccoppiamento del tweeter dal mobile ottenuto tramite uno strato di gel. Anche i woofer sono stati migliorati con l'aggiunta di un anello di irrigidimento in alluminio che contribuisce ad elevare la frequenza di break up, il punto oltre il quale il cono inizia a deformarsi sotto la spinta della bobina. Soluzioni concepite per offrire il massimo risultato senza appesantire i costi si associano ad altre derivate dai nostri modelli di maggior prestigio per straordinarie prestazioni, potenza ed un prezzo capace di sorprendervi. Nuova Serie 600: diffusori di caratteristiche high-end alla portata di tutti.



Per amore della musica Non importa quale sia la sorgente della vostra musica. Qualcuno potrebbe preferire l'intramontabile vinile, altri i file digitali FLAC oppure i servizi di Spotify. Ciò che realmente conta è quanto sia per voi importante la musica. E in un mondo fatto di streaming, wireless e cloud, in un mondo dove l'ascolto della musica deve competere con quanto accade ogni giorno nella vostra vita, è più che mai importante riprodurla nel modo migliore possibile. Dopo tutto, che altro può emozionarvi di più, tonificarvi dopo un'intensa giornata permettendovi di rilassarvi e riflettere? Bando alle chiacchiere, è tempo di mettersi comodi ed iniziare ad ascoltare...







683 Il più grande modello da pavimento della Serie 600 esibisce una notevole potenza, precisione e musicalità ottenuti con un tweeter disaccoppiato a doppia cupola, un midrange FST e nuovi woofer con membrana in alluminio a doppio strato. Il risultato è un diffusore ideale per applicazioni stereo ed home theatre negli ambienti più grandi, potendo offrire eccellenti prestazioni ad un prezzo incredibile.

Bassi potenti e precisi sono un elemento indispensabile per un diffusore veramente completo. Questo è il motivo per il quale il 683 adotta woofer totalmente nuovi con membrane dotate di un secondo strato in alluminio ai bordi esterni al fine di smozzarle con maggior efficacia ed elevare la frequenza di break up per un suono più ricco e senza distorsioni. Completano questo modello un tweeter disaccoppiato a doppia cupola ed un midrange in Kevlar® con sospensione semirigida FST. Raffinate tecnologie per raffinate prestazioni, ma anche un prezzo davvero conveniente per un diffusore di questo livello.



684 Suono pieno ed avvolgente, con un diffusore di non eccessivo ingombro. Più sottile che mai, il 684 offre una straordinaria combinazione tra l'autorevolezza tipica dei modelli da pavimento, raffinatezza su tutta la gamma di frequenze ed un imbattibile valore grazie ai nuovi woofer/midrange migliorati e al tweeter disaccoppiato a doppia cupola.

L'adozione di woofer/midrange da 13 cm in luogo dei precedenti trasduttori da 16,5 cm ha permesso una sensibile riduzione della larghezza del mobile del 684, consentendo ai progettisti Bowers & Wilkins di ottenere anche un deciso miglioramento delle prestazioni. Questi componenti hanno membrane in Kevlar e bobine di dimensioni ridotte per aumentare l'efficienza. Inoltre sono dotati di cupole parapolvere centrali con proprietà antirisonanti, una tecnologia ripresa dal nostro diffusore high-end PM1, che aiutano a contenere le distorsioni per un'impareggiabile definizione.



685 Posizionato su un supporto o collocato sopra uno scaffale, il versatile 685 fornisce eccezionali prestazioni. Perfetto in ogni ambiente, questo modello adotta un tweeter disaccoppiato a doppia cupola ed un woofer/midrange con membrana in Kevlar e cupola parapolvere centrale antirisonanze nel perfetto stile della nuova Serie 600.

Il tweeter disaccoppiato a doppia cupola che equipaggia il 685 ed il resto della gamma riprende direttamente una tecnologia messa a punto in origine per l'acclamato diffusore CM10. In questo trasduttore ad una leggerissima cupola in alluminio molto sottile viene sovrapposto alla base un anello, sempre in alluminio, ma più spesso per conferire maggior rigidità. Il risultato è di un'assoluta purezza lungo tutto l'arco delle frequenze riprodotte.

Inoltre il tweeter è disaccoppiato dal mobile tramite un anello in gel che lo isola dalle vibrazioni prodotte dagli altri trasduttori, migliorando tanto l'immagine quanto la dispersione per un suono più spazioso e naturale.



686 Piccolo è bello. Con soli 16 cm di larghezza, il 686 è il più compatto modello della nuova Serie 600, ma non sono per questo da sottovalutare la sua potenza e la precisione del suono. Questo in virtù del nuovo tweeter disaccoppiato a doppia cupola, del woofer/midrange in Kevlar e del condotto Flowport™ frontale.



Ideale in una libreria o montato a parete, il 686 è progettato per adattarsi ad ogni spazio e suonare sempre in modo perfetto. Il suo woofer/midrange da 13 cm beneficia di una bobina mobile da 25 mm che lo rende efficiente e con una gamma bassa adatta al funzionamento in prossimità della parete. Il condotto Flowport, ricoperto da piccole fossette simili a quelle che nelle palline da golf migliorano l'aerodinamica, regola i flussi d'aria evitando turbolenze ed offre bassi potenti senza fastidiosi rumori. La sua collocazione frontale ha consentito poi di assottigliare ulteriormente il mobile.

Il 686 è inoltre dotato di staffa per il montaggio a parete, anche se questo piccolo e versatile diffusore suona magnificamente ovunque.

Sistemi Home Theatre I diffusori della nuova Serie 600 sono ideali per l'ascolto della musica, ma possono anche comporre validi sistemi home theatre per una straordinaria esperienza di visione ed ascolto dei migliori film nella vostra casa. Due modelli da pavimento, due adatti al posizionamento su supporti, due centrali e ben tre subwoofer tra i quali scegliere gli abbinamenti più adatti al vostro ambiente, dal più ampio, al più piccolo dei locali.

I modelli della nuova Serie 600, compresi i diffusori centrali, adottano tweeter disaccoppiati a doppia cupola, eccellenti per riprodurre con chiarezza e precisione i dialoghi dei film, a cui si aggiungono midrange FST in Kevlar e woofer con coni in alluminio a doppio strato oppure woofer/midrange con membrane anch'esse in Kevlar e cupole parapolvere centrali con proprietà antirisonanti che esaltano la potenza e la trasparenza del suono.

Bowers & Wilkins ha preparato due proposte di sistemi home theatre basati sulla nuova Serie 600, ciascuno concepito per adattarsi perfettamente a differenti ambienti, esigenze e costi. Con in comune la possibilità di riprodurre in maniera entusiasmante i suoni dell'azione vissuta sul grande schermo.



Diffusori centrali & surround I diffusori centrali HTM62 ed HTM61 della nuova Serie 600 si avvantaggiano di un mobile più slanciato il primo e di un design più simmetrico il secondo. E naturalmente di prestazioni migliorate. Entrambi sono dotati di un tweeter disaccoppiato a doppia cupola, con il maggiore che associa ad un midrange FST in Kevlar due potenti woofer da 16,5 cm rendendolo il perfetto complemento per i poderosi 683.



Subwoofer La Serie 600 comprende tre modelli di subwoofer, che spaziano dal compatto ASW608 fino al potente ASW610XP. Tutti sono dotati di amplificatori ad alta efficienza in Classe D di caratteristiche *audiophile* e sono proposti in finiture che si abbinano ai restanti modelli della gamma.



Tweeter La nuova Serie 600 riprende tecnologie sviluppate per il nostro acclamato diffusore high-end CM10, come il tweeter disaccoppiato a doppia cupola. Grazie a questo componente ogni sfumatura musicale gode di una precisione invidiabile ed il suono viene riprodotto con una spaziosità ed una naturalezza che non hanno precedenti in diffusori di questo prezzo.



Nel progettare un tweeter, l'obiettivo è realizzare una membrana leggera ed al tempo stesso rigida, capace di riprodurre accuratamente le frequenze più alte e muoversi avanti e indietro senza deformarsi, così da contenere le distorsioni. Il componente messo a punto per la nuova Serie 600 rispecchia queste caratteristiche, riprendendo tecnologie high-end sviluppate in origine per il diffusore Bowers & Wilkins CM10 acclamato dalla critica internazionale. La sua costruzione a doppia cupola prevede una sottilissima e leggerissima cupola in alluminio contornata alla base da un anello, sempre in alluminio, ma più spesso, che irrigidisce il complesso per evitare che la spinta della bobina mobile possa causare deformazioni e quindi distorsione. Ne derivano prestazioni sugli acuti di incredibile purezza e precisione, tali da farvi rimanere letteralmente senza parole.

Sebbene il tweeter appaia totalmente integrato al mobile del diffusore, esso in realtà risulta fisicamente isolato dalla struttura che lo circonda. Il componente infatti aderisce ad un anello in gel che lo mantiene acusticamente disaccoppiato in modo che le sue prestazioni non siano influenzate da risonanze o vibrazioni indesiderate. L'immagine stereofonica e la dispersione vengono così sensibilmente migliorate, consentendogli di fornire un suono più spazioso e naturale.

Midrange Come migliorare ulteriormente le già eccellenti prestazioni della Serie 600 senza incidere sul loro straordinario rapporto qualità/prezzo? Questa la sfida affrontata dal team di progettisti Bowers & Wilkins alle prese con lo sviluppo dei midrange destinati ai nuovi modelli. I risultati ottenuti sono a dir poco fantastici.



FST

I nostri esclusivi midrange FST (Fixed Suspension Transducer) a sospensione semirigida permettono alle membrane in Kevlar di esibire prestazioni perfino migliori. Il loro bordo esterno è contornato da una sospensione realizzata con un anello in densa schiuma. L'anello è volutamente molto sottile così da irradiare pochissima energia e le proprietà del materiale scelto consentono di convertire tale energia in calore, senza contribuire così all'emissione del suono. In questo modo viene drasticamente ridotta la distorsione e la riproduzione della gamma media risulta molto più precisa e cristallina.

Le stesse proprietà che consentono al Kevlar di fermare i proiettili lo rendono ideale per contrastare le onde stazionarie che nelle membrane degli altoparlanti tendono a colorare la gamma media generando distorsione. E non solo questo materiale assicura un suono più pulito, ma lo fa anche per una più ampia platea di ascoltatori grazie ad una miglior dispersione.

I midrange dei diffusori a 3 vie della nuova Serie 600 naturalmente utilizzano membrane in tessuto di Kevlar, secondo quello che è ormai divenuto un segno distintivo di Bowers & Wilkins, ma la continua evoluzione delle tecniche d'impiego ha consentito di ridurre ancor più la distorsione, grazie anche alle sospensioni FST.

I woofer/midrange che equipaggiano il resto della gamma, anch'essi in Kevlar, esibiscono un'importante miglioria: l'adozione di cupole parapolvere centrali con caratteristiche antirisonanti, derivate da quelle impiegate nel prestigioso PM1. Tali cupole in schiuma polimerica assorbono come una spugna le risonanze e riducono le deformazioni che si verificano all'aumentare della frequenza.

Il risultato è per tutti i modelli un deciso miglioramento delle prestazioni in gamma media, senza per questo intaccare lo straordinario rapporto qualità/prezzo per il quale la Serie 600 è giustamente rinomata.

Woofer I nuovi, più snelli modelli della Serie 600 sono progettati per non essere troppo ingombranti né rompere l'armonia dell'arredo, ma, al contrario, farsi immediatamente notare per il loro suono, con una riproduzione ricca e potente in gamma bassa, ottenuta attraverso l'impiego delle più recenti tecnologie, approfonditi test e la scelta dei materiali migliori.



Sia il 683 che l'HTM61 utilizzano nuovi woofer con un tipo di costruzione a doppio strato. Le loro membrane in alluminio, infatti, sono rinforzate in prossimità dei bordi esterni con un secondo strato dello stesso materiale.

Ciò assicura un maggior smorzamento del cono ed un innalzamento della frequenza di break-up, dove si manifestano i primi segnali di deformazione dietro la spinta della bobina, da 4 a 5,5 kHz, dando origine ad una gamma bassa priva di distorsioni ed una miglior integrazione con il midrange.



Flowport

Le prestazioni in gamma bassa dei diffusori reflex sono in buona parte determinate da flussi d'aria perfettamente regolati. I condotti Flowport, ricoperti da minuscole fossette, simili a quelle che nelle palline da golf migliorano l'aerodinamica, evitano il formarsi di turbolenze offrendo bassi potenti e controllati senza generare fastidiosi rumori.

Finiture La nuova Serie 600 è stata concepita per integrarsi con stile ed in maniera quasi impercettibile dell'arredo di ogni ambiente. I vari modelli, ora più piccoli e snelli oltreché migliori quanto a prestazioni sonore, sono disponibili con finitura in frassino nero o bianco satinato.



I diffusori sono, dopo tutto, degli elementi d'arredo, con una loro forma ed una specifica funzione. I modelli della Serie 600 riflettono una qualità ed una cura per le finiture non inferiori all'elevato livello di tecnologia ed attenta ingegnerizzazione che li contraddistingue. Ogni diffusore, disponibile in frassino nero o bianco satinato, presenta pannelli frontali verniciati in tinta e le griglie, fornite nei colori nero o grigio chiaro, sono abbinata alla finitura scelta.

E poiché ogni dettaglio è importante, i nuovi tweeter sono contornati da un'elegante lamina in alluminio spazzolato con inciso il logo Bowers & Wilkins, mentre una sottile griglia fissa in acciaio protegge la loro delicata membrana da possibili danni.



Listen and you'll see Di certo la nostra storia non si esaurisce con la nuova Serie 600. Esattamente come la ricerca per il diffusore perfetto continuerà sempre, così la passione per il suono. Bowers & Wilkins ha creato uno spazio per veri appassionati del suono, dove è possibile ritrovarsi per scambiarsi idee, cogliere ispirazioni e condividere con altri la propria esperienza. Noi la chiamiamo Society of Sound. Ed i membri hanno la possibilità di scoprire le ultime novità dal mondo dell'audio e della musica, così come accedere a nuovi ed entusiasmanti brani musicali, selezionati da Peter Gabriel, i Real World Studios e la London Symphony Orchestra. Visitate il sito www.bowers-wilkins.it per saperne di più ed entrare nella nostra Society of Sound.

Diffusori principali

	683	684	685
Caratteristiche tecniche	Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio e carico a condotto Nautilus™ Midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® Woofers con membrana a doppio strato in alluminio Condotta Flowport™	Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio e carico a condotto Nautilus™ Woofers/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar® Condotta Flowport™	Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio e carico a condotto Nautilus™ Woofers/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar® Condotta Flowport™
Descrizione	3 vie bass reflex	2 vie bass reflex	2 vie bass reflex
Trasduttori	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 1 midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® da 150 mm ø 2 woofers con membrana in alluminio da 165 mm ø	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 2 woofers/midrange con membrana in tessuto di Kevlar® da 130 mm ø	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 1 woofers/midrange con membrana in tessuto di Kevlar® da 165 mm ø
Gamma frequenze	-6 dB a 30 Hz e 50 kHz	-6 dB a 45 Hz e 50 kHz	-6 dB a 45 Hz e 50 kHz
Risposta in frequenza	52 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento	72 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento	52 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento
Dispersione	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 60° Verticale: arco di 10°	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 60° Verticale: arco di 10°	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 60° Verticale: arco di 10°
Efficienza	89 dB spl (2,83 V, 1 m)	87 dB spl (2,83 V, 1 m)	87 dB spl (2,83 V, 1 m)
Distorsione armonica	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 95 Hz – 22 kHz <0,5% 120 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 140 Hz – 22 kHz <0,5% 180 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 95 Hz – 22 kHz <0,5% 140 Hz – 20 kHz
Impedenza nominale	8 Ω (minimo 3 Ω)	8 Ω (minimo 4 Ω)	8 Ω (minimo 4 Ω)
Frequenze di incrocio	400 Hz, 4 kHz	4 kHz	4 kHz
Amplificazione consigliata	25 W – 200 W su 8 Ω di potenza indistorta	25 W – 150 W su 8 Ω di potenza indistorta	25 W – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta
Massima impedenza consigliata del cavo	0,1 Ω	0,1 Ω	0,1 Ω
Dimensioni	Altezza: 985 mm solo mobile 1020 mm compresa base, senza piedini Larghezza: 190 mm solo mobile 320 mm compresa base Profondità: 364 mm compresi griglia e morsetti, esclusa base 370 mm compresa base	Altezza: 920 mm solo mobile 955 mm compresa base, senza piedini Larghezza: 160 mm solo mobile 235 mm compresa base Profondità: 234 mm compresi griglia e morsetti, esclusa base 238 mm compresa base	Altezza: 345 mm Larghezza: 190 mm Profondità: 324 mm compresi griglia e morsetti
Peso netto	27,2 kg	14,2 kg	6,8 kg
Finitura	Mobile: Frassino nero Bianco Griglia: Nera Grigio chiaro	Mobile: Frassino nero Bianco Griglia: Nera Grigio chiaro	Mobile: Frassino nero Bianco Griglia: Nera Grigio chiaro



Diffusori centrali

	686	HTM61	HTM62
Caratteristiche tecniche	Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio e carico a condotto Nautilus™ Woofers/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar® Condotta Flowport™	Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio e carico a condotto Nautilus™ Midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® Woofers con membrana a doppio strato in alluminio Condotta Flowport™	Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio e carico a condotto Nautilus™ Woofers/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar® Condotta Flowport™
Descrizione	2 vie bass reflex	3 vie bass reflex	2 vie bass reflex
Trasduttori	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 1 woofers/midrange con membrana in tessuto di Kevlar® da 130 mm ø	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 1 midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® da 100 mm ø 2 woofers con membrana in alluminio da 165 mm ø	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 2 woofers/midrange con membrana in tessuto di Kevlar® da 130 mm ø
Gamma frequenze	-6 dB a 54 Hz e 50 kHz	-6 dB a 42 Hz e 50 kHz	-6 dB a 48 Hz e 50 kHz
Risposta in frequenza	62 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento	50 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento	70 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento
Dispersione	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 60° Verticale: arco di 10°	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 20° Verticale: arco di 60°	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 20° Verticale: arco di 60°
Efficienza	85 dB spl (2,83 V, 1 m)	88 dB spl (2,83 V, 1 m)	87 dB spl (2,83 V, 1 m)
Distorsione armonica	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 110 Hz – 22 kHz <0,5% 180 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 95 Hz – 22 kHz <0,5% 180 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 120 Hz – 22 kHz <0,5% 180 Hz – 20 kHz
Impedenza nominale	8 Ω (minimo 5,2 Ω)	8 Ω (minimo 3 Ω)	8 Ω (minimo 4 Ω)
Frequenze di incrocio	4 kHz	400 Hz, 4 kHz	4 kHz
Amplificazione consigliata	25 W – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta	30 W – 150 W su 8 Ω di potenza indistorta	25 W – 120 W su 8 Ω di potenza indistorta
Massima impedenza consigliata del cavo	0,1 Ω	0,1 Ω	0,1 Ω
Dimensioni	Altezza: 315 mm Larghezza: 160 mm Profondità: 229 mm compresi griglia e morsetti 233 mm compresi griglia e staffa	Altezza: 218 mm Larghezza: 590 mm Profondità: 304 mm compresi griglia e morsetti	Altezza: 160 mm Larghezza: 480 mm Profondità: 279 mm compresi griglia e morsetti
Peso netto	4,6 kg	17,2 kg	7,9 kg
Finitura	Mobile: Frassino nero Bianco Griglia: Nera Grigio chiaro	Mobile: Frassino nero Bianco Griglia: Nera Grigio chiaro	Mobile: Frassino nero Bianco Griglia: Nera Grigio chiaro



Subwoofer

ASW610XP

Caratteristiche tecniche	Woofers con membrana in carta/Kevlar® Amplificazione ICEpower® da 500 W		Woofers con membrana in carta/Kevlar® Amplificazione ICEpower® da 200 W		Woofers con membrana in carta/Kevlar® Amplificazione ICEpower® da 200 W	
Descrizione	subwoofer amplificato in cassa chiusa		subwoofer amplificato in cassa chiusa		subwoofer amplificato in cassa chiusa	
Trasduttori	1 woofer a corsa lunga con membrana in carta/ Kevlar® da 250 mm ø		1 woofer a corsa lunga con membrana in carta/ Kevlar® da 250 mm ø		1 woofer a corsa lunga con membrana in carta/ Kevlar® da 200 mm ø	
Gamma frequenze	-6 dB a 18 Hz e 25/140 Hz regolabile (EQ in pos. A)		-6 dB a 20 Hz e 25/140 Hz regolabile (EQ in pos. A)		-6 dB a 23 Hz e 25/140 Hz regolabile (EQ in pos. A)	
Risposta in frequenza	±3 dB 25 Hz 40/140 Hz regolabile (EQ in pos. A)		±3 dB 27 Hz 40/140 Hz regolabile (EQ in pos. A)		±3 dB 32 Hz 40/140 Hz regolabile (EQ in pos. A)	
Estensione gamma bassa	-6 dB a 18 Hz (posizione A) -6 dB a 23 Hz (posizione B) -6 dB a 28 Hz (posizione C)		-6 dB a 20 Hz (posizione A) -6 dB a 25 Hz (posizione B) -6 dB a 30 Hz (posizione C)		-6 dB a 23 Hz (posizione A) -6 dB a 28 Hz (posizione B) -6 dB a 36 Hz (posizione C)	
Amplificazione	Potenza d'uscita: 500 W Assorbimento alla potenza dichiarata: 94 W / 0,8 W in standby Impedenza d'ingresso: 33 kΩ Rapporto Segnale/Rumore: >80 dB Funzioni: Regolazione livello (ingresso linea) Regolazione livello (ingresso diffusori) Regolaz. filtro passa-basso (solo ingresso linea) Esclusione filtro passa-basso Estensione gamma bassa su 3 livelli Regolazione pendenza filtro passa basso Autoaccensione con segnale / standby Selettore fase Ingressi: Linea (RCA) Livello diffusori (morsetti) Segnale trigger 12 V (mini jack ø 3,5 mm)		Potenza d'uscita: 200 W Assorbimento alla potenza dichiarata: 40 W / 0,5 W in standby Impedenza d'ingresso: 33 kΩ Rapporto Segnale/Rumore: >90 dB Funzioni: Regolazione livello (ingresso linea) Regolazione livello (ingresso diffusori) Regolaz. filtro passa-basso (solo ingresso linea) Esclusione filtro passa-basso Estensione gamma bassa su 3 livelli Regolazione pendenza filtro passa basso Autoaccensione con segnale / standby Selettore fase Ingressi: Linea (RCA) Livello diffusori (morsetti) Segnale trigger 12 V (mini jack ø 3,5 mm)		Potenza d'uscita: 200 W Assorbimento alla potenza dichiarata: 40 W / 0,5 W in standby Impedenza d'ingresso: 33 kΩ Rapporto Segnale/Rumore: >90 dB Funzioni: Regolazione livello (ingresso linea) Regolazione livello (ingresso diffusori) Regolaz. filtro passa-basso (solo ingresso linea) Esclusione filtro passa-basso Estensione gamma bassa su 3 livelli Regolazione pendenza filtro passa basso Autoaccensione con segnale / standby Selettore fase Ingressi: Linea (RCA) Livello diffusori (morsetti) Segnale trigger 12 V (mini jack ø 3,5 mm)	
Filtro passa-basso	Elettronico del 4° ordine, frequenza di taglio variabile		Elettronico del 4° ordine, frequenza di taglio variabile		Elettronico del 4° ordine, frequenza di taglio variabile	
Dimensioni	Altezza: 325 mm esclusi piedini Larghezza: 325 mm Profondità: 374 mm compresi griglia e controlli	Altezza: 325 mm esclusi piedini Larghezza: 325 mm Profondità: 374 mm compresi griglia e controlli	Altezza: 310 mm esclusi piedini Larghezza: 310 mm Profondità: 375 mm compresi griglia e controlli	Altezza: 310 mm esclusi piedini Larghezza: 310 mm Profondità: 375 mm compresi griglia e controlli	Altezza: 260 mm esclusi piedini Larghezza: 260 mm Profondità: 330 mm compresi griglia e controlli	Altezza: 260 mm esclusi piedini Larghezza: 260 mm Profondità: 330 mm compresi griglia e controlli
Peso netto	15,5 kg		12,5 kg		8,85 kg	
Finitura	Mobile: Nero Bianco	Griglia: Nera Grigio chiaro	Mobile: Nero Bianco	Griglia: Nera Grigio chiaro	Mobile: Nero Bianco	Griglia: Nera Grigio chiaro



Diffusori surround

DS3

Caratteristiche tecniche	Tweeter a cupola in alluminio e carico a condotto Nautilus™ Woofers/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar®
Descrizione	2 vie bass reflex, modalità surround normale/dipolo
Trasduttori	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 2 mid-alti da 80 mm ø 1 woofer/midrange con membrana in tessuto di Kevlar® da 130 mm ø
Gamma frequenze	-6 dB a 63 Hz e 42 kHz (modalità normale) -6 dB a 63 Hz e 15 kHz (modalità dipolo)
Risposta in frequenza	85 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento (modalità normale) 85 Hz – 10 kHz ±3 dB media rilevata sull'emisfera frontale (modalità dipolo)
Dispersione	Modalità normale: entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 40° Verticale: arco di 10° Modalità dipolo: figura orizzontale ad "8" Zona segnale nullo ±20° (250 Hz – 15 kHz)
Efficienza	89 dB spl (2,83 V, 1 m)
Distorsione armonica	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 130 Hz – 20 kHz
Impedenza nominale	8 Ω (minimo 3,3 Ω)
Frequenze di incrocio	4 kHz (modalità normale) 250 Hz (modalità dipolo)
Amplificazione consigliata	25 W – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta
Massima impedenza consigliata del cavo	0,1 Ω
Dimensioni	Altezza: 249 mm Larghezza: 380 mm Profondità: 153 mm
Peso netto	5,2 kg
Finiture	Mobile e griglia neri



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.it

Nautilus, Flowport e FST sono marchi di fabbrica di B&W Group Ltd.

Kevlar è un marchio registrato di DuPont.

ICEpower è un marchio di fabbrica di B&O ICEpower A/S.

Copyright © B&W Group Ltd. I supporti raffigurati in queste pagine non sono forniti assieme ai diffusori. SE&O.

Ideato da Thomas Manss & Company, Stampato da mibrand.com.

B&W Group Ltd si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche dei prodotti senza preavviso in linea con gli sviluppi tecnologici.