

Bowers & Wilkins

Serie CM





**Suono meraviglioso** C'è molto più nella nuova Serie CM che non il semplice lato estetico. Con le loro linee pulite, finiture di alta qualità e la mancanza di particolari superflui, questi sono tra i più eleganti diffusori che abbiamo mai realizzato. Ma osservandoli sotto la superficie troverete tecnologie che stabiliscono nuovi standard di prestazioni negli ambienti domestici, rivelando dettagli e sfumature che non hanno precedenti in modelli di questa classe. Non crederete quanto meravigliosamente la vostra musica possa suonare.

**La scelta dei professionisti**

Nei principali studi di registrazione, la musica che presto verrà diffusa ovunque viene dapprima monitorata attraverso diffusori Bowers & Wilkins. I modelli della Serie 800 sono utilizzati in studi di rinomanza mondiale, come gli Abbey Road a Londra ed i Skywalker Sound in California.



**Massima semplicità** Questo è stato fin dall'inizio il nostro approccio alla progettazione dei diffusori. E con la Serie CM abbiamo raggiunto nuovi livelli. Ogni modello è realizzato utilizzando solo pochi componenti di alta qualità, accuratamente selezionati nel corso di approfonditi test d'ascolto. Eliminando il superfluo, abbiamo fatto in modo che nulla si frapponga tra voi ed il suono che l'artista ha inteso farvi ascoltare.



**Crossover di alta qualità**

Per i crossover di alta qualità della Serie CM, vengono utilizzati eccellenti condensatori Mundorf in tutta la gamma. Disponendo di componenti di tale livello, semplicemente non vi è bisogno d'altro.





Fluence & Wilson

**Perfetta costruzione** Come negli strumenti musicali, il suono di un diffusore dipende in larga parte dalle caratteristiche dei materiali e dalla cura con il quale è stato progettato e viene costruito il mobile. Nella Serie CM i mobili sono realizzati con materiali di alta qualità, impreziositi da impiallaccature in vero legno e con viti di fissaggio nascoste per mantenere un design del frontale il più possibile lineare e pulito. Questa attenzione ai particolari non è solo fine a se stessa: una costruzione solida e superfici lisce, senza ostacoli, contribuiscono a contenere risonanze e riflessioni, permettendo di esaltare il suono degli altoparlanti.

**Protezione del tweeter**

Il nuovo tweeter disaccoppiato a doppia cupola della Serie CM è un raffinato componente, meritevole di venir protetto. Per questo motivo lo abbiamo dotato di una griglia, i cui effetti sono stati debitamente considerati in fase di messa a punto del suono. La griglia quindi non solo non ne altera le prestazioni, ma lo protegge efficacemente da urti, contatti involontari ed eccessive "attenzioni" verso la sua delicata cupola.



# La Serie CM



Per impianti stereo oppure home theatre, per ambienti di vaste dimensioni oppure piccoli locali. Qualsiasi siano le vostre esigenze, nella Serie CM certamente troverete i diffusori adatti a voi. Con tre modelli da libreria, tre da pavimento, due diffusori centrali ed un subwoofer, questa è tra le più complete gamme che abbiamo mai prodotto.







**CM10 S2** Modello di punta della Serie CM, questo imponente diffusore da pavimento impiega tre woofer in carta/Kevlar® da 165 mm. Con un altoparlante in più, non solo è possibile ottenere bassi potenti ed estesi, ma anche ridurre la distorsione mantenendo un totale controllo e grande precisione. A questi componenti si affiancano un midrange FST™ disaccoppiato dal mobile ed un tweeter a doppia cupola montato sulla sommità.



**Tweeter sulla sommità**

Il tweeter nel CM10 S2 è posizionato sulla parte superiore, isolato dal mobile principale. Una soluzione tipicamente audiophile ereditata dalla nostra gamma di maggior prestigio, la Serie 800 Diamond.

**CM9 S2** Il CM9 S2 è in grado di riempire anche gli ambienti più grandi con un suono ricco, dettagliato e caratterizzato da notevoli doti di realismo. Questo tre vie offre un basso autorevole e perfettamente controllato grazie ad una coppia di woofer da 165 mm in carta/Kevlar, mentre la gamma medio-alta è affidata ad un midrange FST ed al nuovo tweeter disaccoppiato a doppia cupola capace di riprodurre le alte frequenze con naturalezza e precisione.









**CM8 S2** Elegante e snello, il tre vie CM8 S2 è adatto a coloro che richiedono un'alta qualità del suono, ma hanno limitazioni di spazio. Nonostante la ridotta larghezza del frontale, questo modello garantisce bassi autorevoli in virtù della coppia di woofer in carta/Kevlar e sorprendenti doti di chiarezza, dettaglio e realismo grazie al midrange FST ed al tweeter disaccoppiato a doppia cupola che condivide con i modelli maggiori.

**CM6 S2** Un due vie adatto ad essere posizionato su supporti da pavimento che riprende dal modello top di gamma CM10 S2 la soluzione del tweeter montato sulla sommità del mobile. A questo componente si associa un potente woofer/midrange in Kevlar da 165 mm per un risultato sonoro contraddistinto da un'immagine stereofonica incredibilmente realistica ed una spaziosità non comune in diffusori di questa categoria.









**CM5 S2** Collocato su un idoneo supporto, il CM5 S2 è un completo diffusore a due vie di medie dimensioni in grado di esprimere un grande suono. Il woofer/midrange è un generoso componente da 165 mm in Kevlar capace di fornire una gamma bassa ricca ed estesa a cui si abbina un tweeter disaccoppiato a doppia cupola preciso e cristallino.

**CM1 S2** Questo diffusore è il modello che ha dato origine alla Serie CM e che torna ora con prestazioni migliori di sempre. Il CM1 S2 è stato aggiornato con le più recenti innovazioni introdotte nella gamma, come il nuovo tweeter disaccoppiato a doppia cupola, mantenendo le stesse finiture di pregio che lo hanno contraddistinto sin dagli esordi. Un diffusore elegante e compatto, adatto ad ogni tipo di ambiente.





# Tecnologia della Serie CM



La nuova Serie CM trasformerà il vostro piacere di ascoltare musica, rivelando una profondità ed un dettaglio che normali diffusori stentano a riprodurre. E questo grazie ad innovazioni sviluppate in origine per i nostri modelli di maggior prestigio, come quelli della Serie 800 Diamond, unite a nuove tecnologie messe a punto appositamente per questa gamma.



**Tweeter** La musica è fatta di sfumature. Il suono di una spazzola che sfiora il piatto, un plettro che scorre con vigore lungo le corde di una chitarra oppure l'atmosfera del locale dove è avvenuta la registrazione: è questo tipo di dettaglio che fornisce alla musica un senso di genuina presenza e realismo. Per catturare tutti questi particolari, abbiamo migliorato il progetto dei tweeter della Serie CM. Ogni diffusore della gamma adotta ora un componente disaccoppiato a doppia cupola in alluminio, mentre per i modelli di punta abbiamo preso in prestito una caratteristica dei nostri diffusori di maggior prestigio: il tweeter montato in aria libera sulla sommità del mobile.



### **Tweeter sulla sommità**

Il CM10 S2 ed il CM6 S2 sono dotati di tweeter posizionati in aria libera sulla sommità del mobile, una soluzione direttamente ereditata dai modelli della nostra più avanzata gamma di diffusori di riferimento, la Serie 800 Diamond. Isolando il tweeter si contribuisce a migliorare l'immagine e la dispersione, generando un suono più realistico e con una maggior sensazione di spazio.



### **Tweeter disaccoppiato a doppia cupola**

Rigido e leggero, l'alluminio è un materiale ideale per cupole dei tweeter. Ma l'innovativo schema di costruzione a doppia cupola spinge le prestazioni dei tweeter della Serie CM verso nuove vette. In questo componente una sottilissima e leggerissima cupola in alluminio viene contornata alla base da un anello, sempre in alluminio, ma più spesso, che irrigidisce il complesso elevando la frequenza di break-up da 30 a 38 kHz per una straordinaria trasparenza e purezza tonale. Inoltre viene disaccoppiato dal mobile tramite uno strato di speciale gel così da isolarlo dalle vibrazioni indotte dagli altoparlanti di maggior dimensione.

**Midrange** Creare una gamma media dal suono limpido e naturale richiede la giusta scelta del materiale per le membrane dei midrange, un materiale che rappresenti la perfetta sintesi tra rigidità ed elasticità. Il Kevlar risponde in pieno a tali caratteristiche. È capace di resistere ai proiettili ed è altrettanto valido nel limitare sul nascere ogni risonanza. Abbinando poi tecnologie high-end come la raffinata sospensione FST, si ottengono prestazioni veramente fuori dal comune.



### **Kevlar**

Il Kevlar è divenuto quasi un marchio di fabbrica per Bowers & Wilkins fin dal 1974, e per un'ottima ragione. Impregnato con resine e rivestito con un composto polimerico che sigilla l'intreccio delle fibre ed aggiunge proprietà smorzanti, questo materiale più di qualsiasi altro mantiene una dispersione costante a tutte le frequenze medie. Il risultato? Un suono molto più pulito, privo di sbavature, che si traduce in un'eccezionale gamma media, precisa e dettagliata.



### **Cupole antirisonanza**

I woofer/midrange dei modelli della nuova Serie CM beneficiano dell'adozione di cupole parapolvere centrali con proprietà antirisonanti. Introdotta la prima volta nel diffusore PM1, tali cupole riducono gli effetti delle deformazioni della membrana alle frequenze superiori, contribuendo a contenere le distorsioni.

### **FST**

La sospensione semi-rigida dei midrange FST (trasduttore a sospensione fissa) accresce le proprietà del Kevlar di assorbire le onde che si propagano dal centro del cono verso il bordo, migliorando ulteriormente i tempi di risposta e l'integrità della trasmissione del suono. Si tratta di una tecnologia molto raffinata, normalmente riservata ai nostri diffusori di maggior pregio, compresi molti modelli della Serie CM.

### **Altoparlanti disaccoppiati**

Il tweeter posizionato in alto non è l'unico particolare che il CM10 S2 può vantare in comune con i diffusori della Serie 800 Diamond. Come nei modelli della nostra gamma di punta, nel CM10 S2 il midrange non è solidale al mobile. Disaccoppiando il trasduttore si contribuisce ad isolarlo dagli effetti delle risonanze, a tutto vantaggio di una gamma media priva di colorazioni ed un suono ancor più chiaro e dettagliato.

**Woofers** Un conto è generare una gamma bassa potente, un altro è farlo conservando la precisione ed il dettaglio essenziali per una riproduzione più fedele. Nei woofer della Serie CM bobine più lunghe e magneti di notevoli dimensioni contribuiscono a fornire un grandissimo impatto sui bassi, con un totale controllo e distorsioni minime. Se a questo si unisce una costruzione ultra robusta, si ottengono woofer capaci di riprodurre la gamma bassa con sorprendenti doti di profondità ed energia.



### Potenza e controllo

Il modello di punta della gamma, il CM10 S2, adotta tre poderosi woofer per bassi veramente potenti e di grandissimo impatto. Ma la potenza non è tutto. Con un altoparlante in più, non solo è possibile ottenere una riproduzione della gamma bassa sconvolgente, ma anche estenderla verso le frequenze più profonde e ridurre la distorsione. Ciò inoltre consente di mantenere un controllo totale ed una notevole precisione a qualsiasi livello sonoro.



### Flowport™

Una grande gamma bassa dipende in larga parte da una perfetta regolazione del flusso d'aria da e verso il mobile. I condotti Flowport minimizzano le turbolenze nello stesso modo in cui le fossette sulla superficie delle palline da golf ne migliorano l'aerodinamica. L'aria può così scorrere nel condotto più fluidamente ed in completo silenzio. Nessun fastidioso rumore quindi, anche ai più elevati livelli d'ascolto.

### Subwoofer

Per comporre un eccellente impianto home theatre è necessario impiegare un subwoofer di caratteristiche non comuni. L'ASW10CM S2 è dotato di un poderoso altoparlante con membrana realizzata in carta, fibre di Kevlar e resina che offre un perfetto bilanciamento tra potenza e precisione, esattamente ciò che i più spettacolari effetti del cinema richiedono.



**Sistemi Home Theatre** Se volete portare il suono del grande cinema nella vostra casa con un impianto home theatre di alta qualità, la Serie CM può seriamente fare al caso vostro, potendo annoverare due modelli di diffusori centrali adatti a comporre diverse combinazioni in abbinamento agli altri modelli della gamma. Il CM Centre 2 S2 a tre vie con midrange FST e doppio woofer in carta/Kevlar ed il CM Centre S2 a due vie con woofer/midrange in Kevlar, entrambi dotati del nuovo tweeter disaccoppiato a doppia cupola. Due le proposte adatte a locali di dimensioni diverse: CM9 S2 Theatre e CM8 S2 Theatre.





### **CM9 S2 Theatre**

Spazi importanti richiedono un grande sistema audio/video. Questa combinazione centrata sul modello da pavimento CM9 S2 è in grado di riempire vasti ambienti con un suono ricco e dettagliato.

Diffusori principali: CM9 S2  
 Centrale: CM Centre 2 S2  
 Diffusori surround: CM5 S2  
 Subwoofer: ASW10CM S2



### **CM8 S2 Theatre**

Una soluzione adatta ad ambienti di media grandezza basata sullo slanciato diffusore da pavimento CM8 S2. La presenza del subwoofer ASW10CM S2 è garanzia di bassi poderosi.

Diffusori principali: CM8 S2  
 Centrale: CM Centre S2  
 Diffusori surround: CM1 S2  
 Subwoofer: ASW10CM S2

**Design** Se da un lato il suono rimane la nostra priorità, dall'altro sappiamo benissimo che un diffusore è anche un elemento d'arredo. Così, mentre dedichiamo la massima attenzione ad ogni particolare del progetto elettroacustico di ogni modello della Serie CM, non trascuriamo il loro aspetto. Grazie alle finiture di grande qualità e alla cura dei dettagli, questi diffusori possono venir elegantemente inseriti in ogni ambiente domestico.





Bianco satinato



Nero lucido



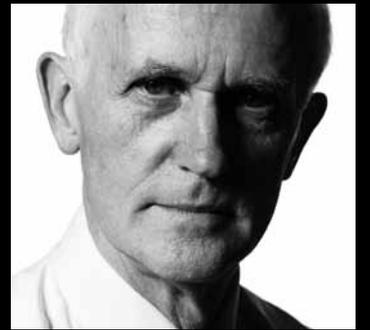
Palissandro

### Griglie

Le griglie dei diffusori della Serie CM si fissano ai mobili attraverso piccoli magneti, così da evitare antiestetici dispositivi di fissaggio. Una piccola accortezza che permette un sensibile miglioramento estetico.

### Finiture

La Serie CM viene offerta con una scelta di tre diverse finiture: Bianco satinato, Nero lucido o impiallacciatura in essenza Palissandro.



**Society of Sound** Possedere una coppia di diffusori di alta qualità è certamente motivo di soddisfazione. Ma se siete veri appassionati di riproduzione audio, il vostro interesse non si ferma certo qui. Per nutrire la vostra passione potreste desiderare di approfondire alcuni temi, esplorarne nuovi, ascoltare il parere di altri, discutere con essi. E qui entra in gioco la Society of Sound.

Presso il sito vi sarà possibile:

- Approfondire il mondo Bowers & Wilkins, i nostri prodotti e le nostre tecnologie
- Scaricare nuova musica in super alta fedeltà, compresi album con risoluzione a 24 bit
- Reperire musica curata da Peter Gabriel per gli Real World Studios e dalla London Symphony Orchestra
- Apprendere da alcuni dei più preparati esperti audio nella sezione Society of Sound Fellows
- Partecipare alle discussioni con altri appassionati nei nostri blog
- Scoprire il potenziale creativo della riproduzione sonora

**[bowers-wilkins.it/sos](http://bowers-wilkins.it/sos)**

## CM10 S2

## CM9 S2

### Caratteristiche tecniche

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™ montato in aria libera**  
**Midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Tweeter e midrange disaccoppiati**  
**Condotta Flowport™**

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™**  
**Midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Condotta Flowport™**

### Descrizione

3 vie bass reflex

3 vie bass reflex

### Trasduttori

1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø  
 1 midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® da 150 mm ø  
 3 woofer con membrana in carta/Kevlar® da 165 mm ø

1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø  
 1 midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® da 150 mm ø  
 2 woofer con membrana in carta/Kevlar® da 165 mm ø

### Gamma di frequenze

-6 dB a 28 Hz e 50 kHz

-6 dB a 30 Hz e 50 kHz

### Risposta in frequenza

45 Hz – 28 kHz ±3 dB

46 Hz – 28 kHz ±3 dB

### Dispersione

Entro 2 dB dalla risposta in asse  
 Orizzontale: arco di 60°  
 Verticale: arco di 10°

Entro 2 dB dalla risposta in asse  
 Orizzontale: arco di 60°  
 Verticale: arco di 10°

### Efficienza

90 dB spl (2,83V; 1 m)

89 dB spl (2,83V; 1 m)

### Distorsione armonica

2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
 <1% 86 Hz – 28 kHz  
 <0,5% 110 Hz – 20 kHz

2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
 <1% 90 Hz – 22 kHz  
 <0,5% 120 Hz – 20 kHz

### Impedenza nominale

8 Ω (minimo 3,1 Ω)

8 Ω (minimo 3 Ω)

### Frequenze di incrocio

350 Hz, 4 kHz

350 Hz, 4 kHz

### Amplificazione consigliata

30 W – 300 W su 8 Ω di potenza indistorta

30 W – 200 W su 8 Ω di potenza indistorta

### Massima impedenza consigliata del cavo

0,1 Ω

0,1 Ω

### Dimensioni

Altezza: 990 mm (solo mobile)  
 1087 mm (compresi base e tweeter, senza piedini)  
 Larghezza: 200 mm (solo mobile)  
 366 mm (compresa base)  
 Profondità: 337 mm (solo mobile)  
 364 mm (compresi griglia e morsetti, esclusa base)  
 414 mm (compresa base)

Altezza: 990 mm (solo mobile)  
 1025 mm (compresa base, senza piedini)  
 Larghezza: 200 mm (solo mobile)  
 320 mm (compresa base)  
 Profondità: 300 mm (solo mobile)  
 321 mm (compresa griglia e morsetti, esclusa base)  
 370 mm (compresa base)

### Peso netto

33,5 kg

26,6 kg

### Finitura

Mobile: Palissandro  
 Nero lucido  
 Bianco satinato  
 Griglia: Nera  
 Nera  
 Grigia

Mobile: Palissandro  
 Nero lucido  
 Bianco satinato  
 Griglia: Nera  
 Nera  
 Grigia



## CM8 S2

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™**  
**Midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Condotto Flowport™**

3 vie bass reflex

1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø  
1 midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® da 130 mm ø  
2 woofer con membrana in carta/Kevlar® da 130 mm ø

-6 dB a 43 Hz e 50 kHz

48 Hz – 28 kHz ±3 dB

Entro 2 dB dalla risposta in asse

Orizzontale: arco di 60°  
Verticale: arco di 10°

88 dB spl (2,83V; 1 m)

2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
<1% 100 Hz – 22 kHz  
<0,5% 300 Hz – 20 kHz

8 Ω (minimo 3 Ω)

350 Hz, 4 kHz

30 W – 150 W su 8 Ω di potenza indistorta

0,1 Ω

Altezza: 960 mm (senza piedini)  
Larghezza: 165 mm (solo mobile)  
252 mm (compresa base)  
Profondità: 277 mm (compresi griglia e morsetti, esclusa base)  
298 mm (compresa base)

19,5 kg

Mobile: Palissandro  
Nero lucido  
Bianco satinato

Griglia: Nera  
Nera  
Grigia

## CM6 S2

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™**  
**montato in aria libera**  
**Woofer/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Condotto Flowport™**

2 vie bass reflex

1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø  
1 woofer/midrange con membrana in Kevlar® da 165 mm ø

-6 dB a 45 Hz e 50 kHz

50 Hz – 28 kHz ±3 dB

Entro 2 dB dalla risposta in asse

Orizzontale: arco di 60°  
Verticale: arco di 10°

88 dB spl (2,83V; 1 m)

2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
<1% 100 Hz – 22 kHz  
<0,5% 150 Hz – 20 kHz

8 Ω (minimo 3,7 Ω)

4 kHz

30 W – 120 W su 8 Ω di potenza indistorta

0,1 Ω

Altezza: 340 mm (solo mobile)  
403 mm (compreso tweeter)  
Larghezza: 200 mm  
Profondità: 285 mm (solo mobile)  
301 mm (compresi griglia e morsetti)

8,9 kg

Mobile: Palissandro  
Nero lucido  
Bianco satinato

Griglia: Nera  
Nera  
Grigia

## CM5 S2

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™**  
**Woofer/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Condotto Flowport™**

2 vie bass reflex

1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø  
1 woofer/midrange con membrana in Kevlar® da 165 mm ø

-6 dB a 45 Hz e 50 kHz

50 Hz – 28 kHz ±3 dB

Entro 2 dB dalla risposta in asse

Orizzontale: arco di 60°  
Verticale: arco di 10°

88 dB spl (2,83V; 1 m)

2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
<1% 100 Hz – 22 kHz  
<0,5% 150 Hz – 20 kHz

8 Ω (minimo 3,7 Ω)

4 kHz

30 W – 120 W su 8 Ω di potenza indistorta

0,1 Ω

Altezza: 340 mm  
Larghezza: 200 mm  
Profondità: 285 mm (solo mobile)  
301 mm (compresi griglia e morsetti)

8,9 kg

Mobile: Palissandro  
Nero lucido  
Bianco satinato

Griglia: Nera  
Nera  
Grigia

## CM1 S2

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™**  
**Woofer/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Condotto Flowport™**

2 vie bass reflex

1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø  
1 woofer/midrange con membrana in Kevlar® da 130 mm ø

-6 dB a 45 Hz e 50 kHz

50 Hz – 28 kHz ±3 dB

Entro 2 dB dalla risposta in asse

Orizzontale: arco di 60°  
Verticale: arco di 10°

84 dB spl (2,83V; 1 m)

2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
<1% 110 Hz – 22 kHz

8 Ω (minimo 4 Ω)

4 kHz

30 W – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta

0,1 Ω

Altezza: 280 mm  
Larghezza: 165 mm  
Profondità: 260 mm (solo mobile)  
276 mm (compresi griglia e morsetti)

6,7 kg

Mobile: Palissandro  
Nero lucido  
Bianco satinato

Griglia: Nera  
Nera  
Grigia



# Diffusori centrali

## CM Centre 2 S2

## CM Centre S2

### Caratteristiche tecniche

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™**  
**Midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Condotto Flowport™**

**Tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio con carico a condotto Nautilus™**  
**Woofers/Midrange con membrana in tessuto di Kevlar®**  
**Condotto Flowport™**  
**Schermo magnetico**

Descrizione	3 vie bass reflex	2 vie bass reflex
Trasduttori	1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø 1 midrange FST™ con membrana in tessuto di Kevlar® da 100 mm ø 2 woofer con membrana in carta/Kevlar® da 165 mm ø	1 tweeter disaccoppiato a doppia cupola in alluminio da 25 mm ø 2 woofer/midrange con membrana in Kevlar® da 130 mm ø
Gamma di frequenze	-6 dB a 40 Hz e 50 kHz	-6 dB a 48 Hz e 50 kHz
Risposta in frequenza	56 Hz – 28 kHz ±3 dB	70 Hz – 28 kHz ±3 dB
Dispersione	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 60° Verticale: arco di 20°	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 60° Verticale: arco di 20°
Efficienza	89 dB spl (2,83V; 1 m)	87 dB spl (2,83V; 1 m)
Distorsione armonica	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 90 Hz – 22 kHz <0,5% 120 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 200 Hz – 20 kHz
Impedenza nominale	8 Ω (minimo 3 Ω)	8 Ω (minimo 4,3 Ω)
Frequenze di incrocio	350 Hz, 4 kHz	4 kHz
Amplificazione consigliata	30 W – 200 W su 8 Ω di potenza indistorta	30 W – 120 W su 8 Ω di potenza indistorta
Massima impedenza consigliata del cavo	0,1 Ω	0,1 Ω
Dimensioni	Altezza: 225 mm Larghezza: 590 mm Profondità: 285 mm (solo mobile) 301 mm (compresi griglia e morsetti)	Altezza: 166,5 mm Larghezza: 480 mm Profondità: 260 mm (solo mobile) 275 mm (compresi griglia e morsetti)
Peso netto	18,7 kg	11,5 kg
Finitura	Mobile: Palissandro Nero lucido Bianco satinato Griglia: Nera Nera Grigia	Mobile: Palissandro Nero lucido Bianco satinato Griglia: Nera Nera Grigia



# Subwoofer

# Supporti

## ASW10CM S2

## FS-CM S2

<b>Caratteristiche tecniche</b>	<b>Woofers a corsa lunga con membrana in carta/ Kevlar®</b> <b>Amplificazione in Classe D da 500 W</b>	Dimensioni
Descrizione	subwoofer amplificato in cassa chiusa	Peso netto
Trasduttori	1 woofer a corsa lunga con membrana in carta/ Kevlar® da 250 mm ø, bobina da 76 mm ø, doppia sospensione e cestello in pressofusione	Finitura
Gamma di frequenze	-6 dB a 18 Hz e 25/140 kHz regolabile (EQ in pos. A)	
Risposta in frequenza	±3 dB 25 Hz - 40/140 Hz regolabile (EQ in pos. A)	
Estensione gamma bassa	-6 dB a 18 Hz (posizione A) -6 dB a 23 Hz (posizione B) -6 dB a 28 Hz (posizione C)	
Amplificazione	Potenza d'uscita: 500 W Assorbimento alla potenza dichiarata: 94 W Assorbimento in standby: 0,8 W Impedenza d'ingresso: 33 kΩ Rapporto Segnale/Rumore: >80 dB Funzioni: Regolazione livello (ingresso linea) Regolazione livello (ingresso diffusori) Regolazione filtro passa-basso Esclusione filtro passa-basso Estensione gamma bassa su 3 livelli Regolazione pendenza filtro passa basso Autoaccensione con segnale / standby Selettore fase Ingressi: Linea (RCA) Livello diffusori (morsetti) Segnale trigger 12 V (mini jack ø 3,5 mm)	
Filtro passa-basso	Elettronico del 4° ordine, frequenza di taglio variabile	
Dimensioni	Altezza: 325 mm (esclusi piedini) Larghezza: 325 mm Profondità: 362 mm (compresi griglia e controlli)	
Peso netto	15,5 kg	
Finitura	Mobile: Nero lucido Bianco satinato	Griglia: Nera Grigia

Altezza:	560 mm (esclusi piedini)
Larghezza:	252 mm
Profondità:	298 mm

Peso netto

Finitura  
Argento  
Nero



## Bowers & Wilkins

[www.bowers-wilkins.it](http://www.bowers-wilkins.it)

FST, Nautilus e Flowport sono marchi di fabbrica di B&W Group Ltd.

Kevlar è un marchio registrato di DuPont.

Copyright © B&W Group Ltd. I supporti raffigurati in queste pagine non sono forniti assieme ai diffusori. SE&O.

Ideato da Thomas Manss & Company. Stampato da mibrand.com.

B&W Group Ltd si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche dei prodotti senza preavviso in linea con gli sviluppi tecnologici.