

Projecteur D-ILA 4K de JVC présentant un rapport de contraste natif élevé de 120 000:1\* et un rapport de contraste dynamique maximal de 1 200 000:1 grâce à l'adoption d'un ensemble optique intégrant une nouvelle grille filaire et la toute dernière matrice D-ILA exclusive de 6e génération. Par ailleurs, la technologie e-shift 3, avec analyseur et processeur d'images Contrôle multiple des pixels aux performances optimisées, permet d'obtenir des images haute définition 4K adaptées à une grande variété de scènes.



Trois nouvelles matrices D-ILA Full HD 0,7" de 6e génération Résolution 4K (3840 x 2160) obtenue grâce à la technologie e-shift 3 intégrant le processeur d'images Contrôle multiple des pixels Entrée de signal 4K (50p/60p compatible avec la base colorimétrique 4:2:0) Résolution: 3840 x 2160 (2D); 1920 x 1080 (3D) NSH 230 W Connecteurs : HDMI x 2 (3D, Deep Colour, compatibles CEC), RS-232C x 1, LAN x 1, port déclencheur x 1, 3D x 1

Projection 4K (3840 x 2160) grâce à l'ensemble optique intégrant la technologie e-shift 3 avec le processeur d'images Contrôle multiple des pixels et l'analyseur MPC

Rapport de contraste dynamique de 1 200 000:1 (max.) et rapport de contraste natif de 120 000:1 grâce à une matrice D-ILA exclusive et un ensemble optique doté d'une nouvelle grille filaire

Luminosité de 1 300 lumens

Une expérience 3D exceptionnelle avec une diaphotie réduite grâce à la technologie exclusive D-ILA de projection Frame Addressing

Nombreuses fonctions de réglage de l'image 3D : conversion 2D-3D, annulation de la diaphonie, réglage de la disparité et réglage de la profondeur

Diverses options de transmission sans fil pour profiter de la 3D : transmission par radiofréquence (RF) avec l'émetteur PK-EM2 et les lunettes 3D PK-AG3 pour un fonctionnement continu pendant 100 heures

La technologie de traitement des images en couleurs réelles permet de combiner les modes d'image et les profils colorimétriques dédiés de 23 façons différentes pour profiter pleinement des images.

Température de couleur d'une lampe au xénon

Système de gestion des couleurs avec codage 7 axes

Procédé Clear Motion Drive 3 pour améliorer la fluidité des images 4K et 3D

La fonction de réglage de l'image permet de corriger avec précision la divergence de couleurs par incréments de 1/16e de pixel, mais aussi de segmenter l'écran en 121 points pour un réglage individuel. Il est possible de mémoriser deux réglages personnalisés.

La fonction de réglage environnemental ajuste automatiquement les images en fonction de l'environnement de projection

Optimisation en fonction des caractéristiques de la toile d'écran : 106 modes (jusqu'à 255 modes)

Ouverture de diaphragme intelligente

Fonction de mémorisation de la position de l'objectif (10 mémoires)

Correction numérique de la distorsion trapézoïdale en mode 2D (à la verticale)

Certification THX 3D et mode ISF C3

Possibilité de commander facilement le projecteur à partir d'un smartphone ou d'une tablette

## Projecteur D-ILA compatible 3D

Télévision	DLA-X700RBE
<b>Image</b>	
<b>Appareil</b>	D-ILA Full HD de 0,7 pouce (1920 x 1080) x 3
<b>Technologie e-shift</b>	• (Technologie e-shift 3)
<b>Résolution</b>	3840 x 2160 (2D)[1]
<b>Objectif</b>	
<b>Zoom</b>	Zoom motorisé 2x avec mise au point motorisée
<b>f</b>	21,4 mm - 42,8 mm
<b>F</b>	3,2 - 4
<b>Fonction de décalage de l'axe optique</b>	±80 % verticalement et ±34 % horizontalement, Motorisé
<b>Lampe</b>	NSH 230 W
<b>Brillance</b>	1 300 lm[2]
<b>Durée de vie de la lampe</b>	Environ 4000 heures en mode basse consommation
<b>Rapport de contraste</b>	Natif: 120,000:1, Dynamique: 1,200,000:1
<b>Signaux d'entrée vidéo</b>	480p/576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 3840 x 2160p 60/50/30/25/24, 4096 x 2160p 24[3]
<b>Signal d'entrée PC</b>	
Numérique	VGA/ SVGA/ XGA/ WXGA/ FWXGA/ WXGA+/ SXGA/ WXGA+/ WSXGA+/ WUXGA
<b>Connecteurs d'entrée vidéo (arrière)</b>	
HDMI	2 (compatibles 3D/Deep Color/CEC)
<b>Connecteurs de contrôle</b>	
RS232C	1 (Sub-D 9 broches)
Déclencheur	1 (mini jack, CC 12 V/100 mA)
LAN (RJ-45)	1
<b>Connecteurs de sortie (arrière)</b>	
Sync. 3D	1 (mini DIN 3 broches)
<b>3D</b>	
<b>Format 3D</b>	Frame Packing: 720p 60/50, 1080p 24, 1080i 60/50; Side-by-side (moitié): 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50; Top & bottom: 720p 60/50, 1080p/24
<b>Généralités</b>	
<b>Niveau de bruit</b>	21 dB (Lorsque la lampe est en mode basse consommation)
<b>Alimentation</b>	100 - 240 V CA, 50/60 Hz
<b>Consommation</b>	360 W (en mode veille normale: 7 W, en mode veille éco: 0,4 W)
<b>Dimensions: L x H x P, mm</b>	455 x 179 x 472
<b>Poids, kg</b>	15,0

[1] 1920 x 1080 (MODE 3D) [2] Les mesures, les conditions de mesure et la méthode de notation respectent la norme ISO 21118. [3] When the video input signal is at 4096 x 2160p, data above 3,840 is not displayed equally on the left and right.