

INTEGRAZIONE COMPLETA

INSTALLAZIONE
REALIZZATA DA

IDEAV S.A.S.

Via del Fringuello, 55 a-b-c

00169 Roma

Tel. 06.89162966

www.ideav.it

Persona di riferimento:

Cristiano Silenzi

I lavori di restauro di un bell'appartamento di oltre 200 mq. hanno costituito l'occasione per l'installazione di un completo sistema di controllo e intrattenimento realizzato dal centro romano IDEAV. Automazione, intrattenimento e comfort a portata di touch

di Luigi Nicolucci

COSA OFFRE IL SISTEMA

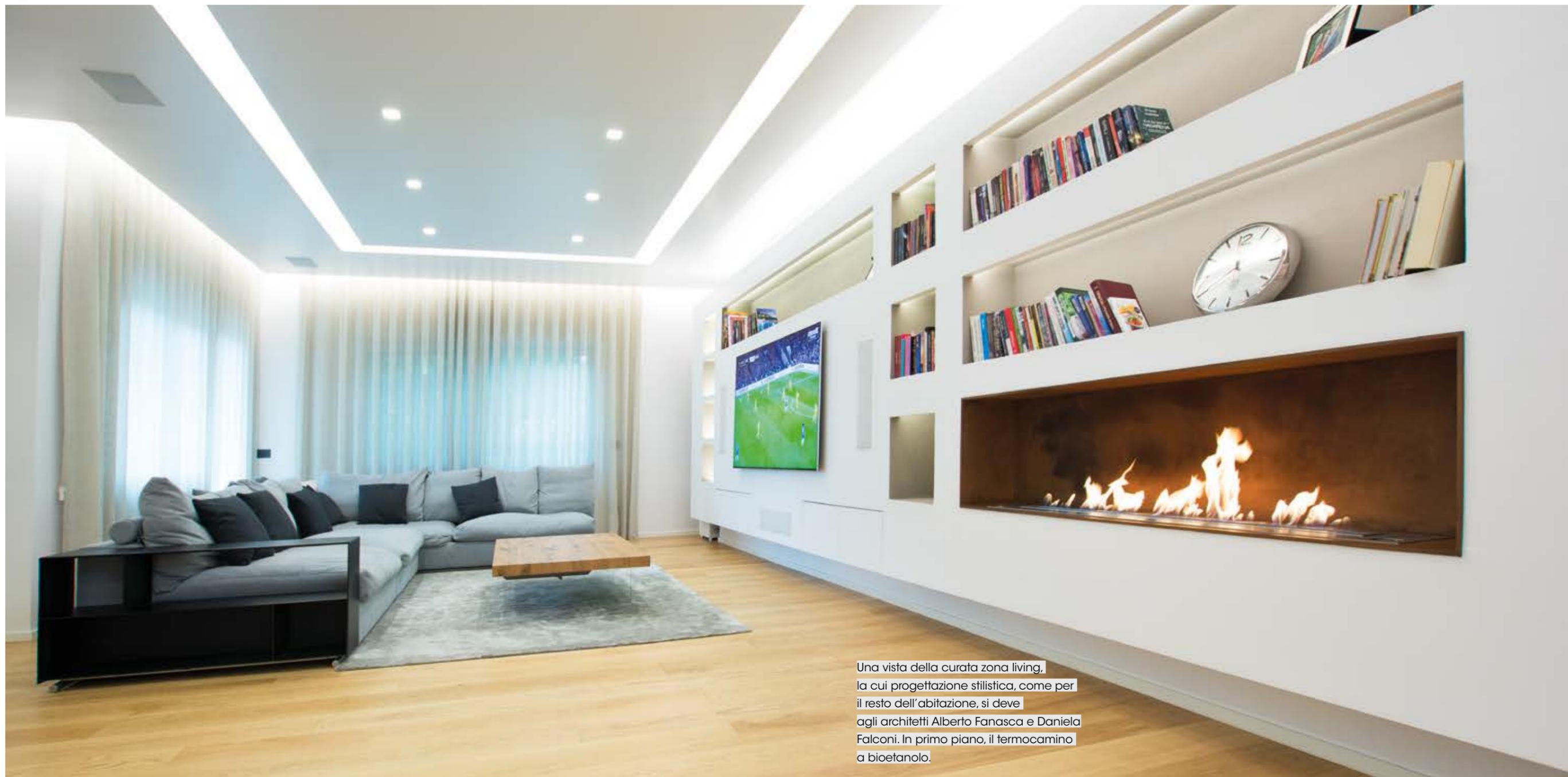
AUTOMAZIONE

- Sistema di supervisione e controllo BTicino MyHome
- Controllo illuminazione a LED con moduli dimmer e tecnologia Dali
- Gestione tapparelle/grate motorizzate attraverso moduli relè
- Gestione completa del clima in tutti gli ambienti

- Videocitofonia integrata
- Integrazione del sistema antintrusione Risco in ambiente MyHome con attivazione scenari

AUDIO/VIDEO

- Sistema home theater in salone, con display QLED Samsung da 75"
- Audio multicanale con sintoamplificatore Marantz e diffusori in-wall B&W



Una vista della curata zona living, la cui progettazione stilistica, come per il resto dell'abitazione, si deve agli architetti Alberto Fanasca e Daniela Falconi. In primo piano, il termocamino a bioetanolo.

La completa ristrutturazione di un bell'appartamento sito in un elegante quartiere di Roma ha offerto l'occasione per i giovani proprietari per progettare un bel sistema audio/video e di automazione con il quale gestire, naturalmente anche da remoto tramite app, tutte le funzionalità della casa, dal controllo clima stanza per stanza, all'illuminazione, fino alle tapparelle e alla gestione dell'impianto antintrusione Risco, anch'esso perfettamente integrato nel sistema MyHome di BTicino. La regia tecnica del tutto, progettazione,

installazione e messa in uso del sistema audio/video domotico ed elettrico si deve al centro di installazione romano Ideav, di Cristiano Silenzi, mentre l'intervento di ristrutturazione dell'appartamento è stato progettato e diretto dagli architetti Alberto Fanasca e Daniela Falconi ed eseguito dalla Edilmetro s.r.l.. Come lo stesso arch. Fanasca ci ha raccontato durante la nostra visita "lo stato di fatto presentava una pianta estremamente irregolare, con un lungo corridoio di ingresso ampio ma buio. Gestire una pianta del genere è stata una sfida. Il pro-

getto ha delineato due zone ben distinte la parte "privata" e la parte "pubblica". La parte privata, (zona notte), disposta a sinistra dell'ingresso, nettamente distinta, separata dal resto della casa e suddivisa in vani regolari (3 stanze da letto e 2 bagni). La parte "pubblica", (zona giorno), uno spazio con ingresso, living, angolo pranzo e cucina aperta, caratterizzato da un ampi spazi fluidi, connessi e comunicanti con numerosi elementi di interconnessione anche solo visiva tra ambienti diversi, realizzati tramite pareti parzialmente aperte, divisori a giorno,

porte in cristallo e librerie passanti. La realizzazione di un concetto spaziale del genere è stata possibile attraverso l'ampio utilizzo di arredi fatti su misura sia in cartongesso sia in opere di falegnameria. Il lungo ingresso è strutturato in modo da accentuare la visuale prospettica verso l'elemento decorativo posto in fondo, quasi ad indirizzare il percorso. Lo spazio ingresso continua e si fonde con la zona living / pranzo, dove il protagonista dello spazio architettonico è la parete camino/tv/libreria, non solo un elemento di arredo ma il "cuore" tecnolo-





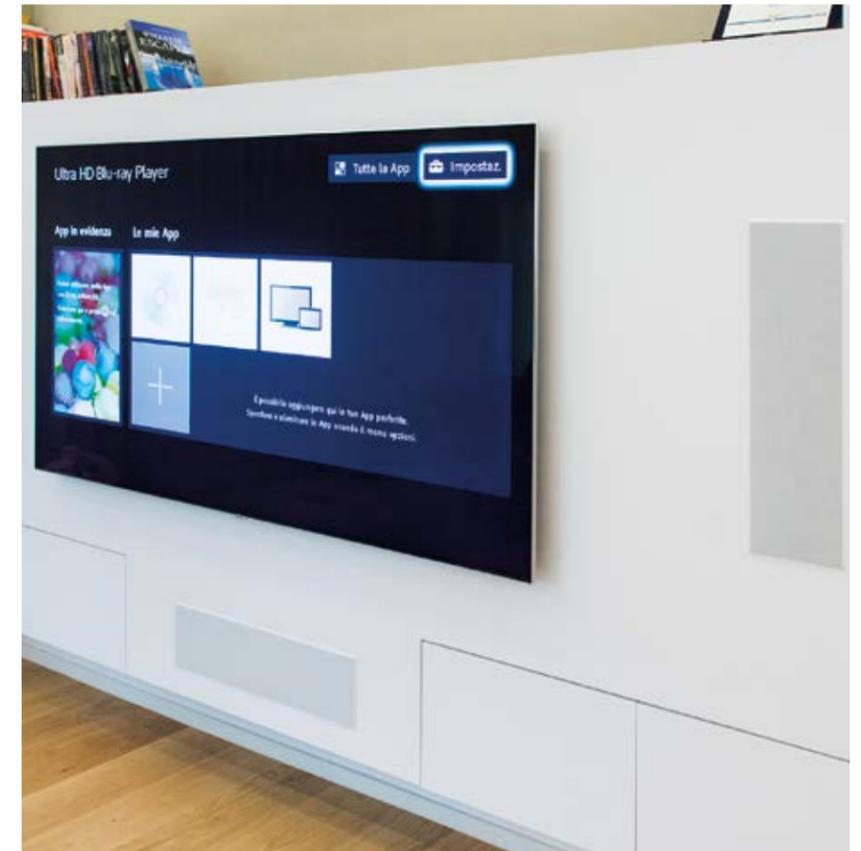
Ancora qualche immagine della grande zona living, con il bel tavolo e l'originale portabottiglie a parete; a destra, visibili gli speaker frontali B&W che circondano il grande display.

gico dell'appartamento, progettato per contenere tutti gli apparati tecnologici: il controllo dell'home theater, la distribuzione video, l'unità di trattamento aria interna che, grazie ad un sistema di accesso risulta comunque di facile accessibilità per la manutenzione, un camino a bioetanolo, contenuto in una scatola in Corten, pilotabile tramite domotica".

L'intervento di Cristiano Silenzi, deus ex machina di Ideav, è iniziato definendo con la proprietà il sistema di automazione e quindi gli altri componenti del sistema audio/video. Per quanto riguarda la domotica, quindi la gestione delle funzionalità disponibili in casa, la scelta è ricaduta sul sistema BTicino MyHome, che permette il controllo di tutti i circuiti luce con moduli dimmer a taglio di fase e tecnologia DALI, di tutte le motorizzazioni come tapparelle/grate motorizzate

e dell'intero sistema di climatizzazione della casa. Il sistema è stato progettato con il criterio dell'elettronica centralizzata, ovvero il concentramento di tutti gli attuatori su un unico quadro elettrico. Tale sistema permette di accedere in futuro solo in un punto della casa senza dover intervenire in nessuna scatola di derivazione per sostituzioni o guasti. L'impianto prevede 65 punti di comando (H4652/2), 16 attuatori relè a 2 uscite (F411U2) per le motorizzazioni, 18 moduli dimmer a taglio di fase (F418) per le accensioni Led, 1 modulo gateway DALI (F429) per la gestione dell'intensità luminosa delle strip Led, un solo Multimedia Touch-Screen 10". È stato anche installato il nuovo web server Myhomeserver1, che ha permesso per la prima volta un controllo del sistema su piattaforma cloud in modo da saltare la parte di configurazione del port forwarding al modem router. L'impianto antintrusione della casa Risco è integra-

Sotto, nella foto grande, è visibile il salotto con il divano; sul soffitto i due speaker posteriori B&W.



Alcune immagini della cucina; l'open-space della zona giorno continua in fondo integrandosi con la cucina con elementi divisorii di passaggio in cristallo che separano ma non precludono la vista e con il top della cucina che si affaccia ed invade lo spazio pranzo configurandosi funzionalmente come piccola zona snack.



to con il sistema My home con tecnologia analogica, generando degli scenari come da es. all'attivazione del sistema di allarme tutti i carichi luce si portano in OFF, tutte le motorizzazioni si chiudono, un altro scenario viene richiamato al generarsi di un allarme accendendo tutte le luci della residenza.

Il sistema audio/video, semplificato al massimo, è composto da un sintoamplo Marantz SR-6010, diffusori in-wall B&W CWM Cinema 7, diffusori posteriori sempre ad incasso B&W CWM362, subwoofer Canton e uno spettacolare tvc Samsung QLed 75". il kit IR Russound provvede al controllo dei vari componenti anche ad ante chiuse.

Tutti gli elementi del sistema home theater - incluso il display - sono ospitati in un'apposita parete attrezzata (che ospita anche il termocamino controllabile attraverso il sistema domotico), realizzata

su disegno dello studio di architettura. Particolare attenzione è stata data all'illuminazione della casa, attraverso un sapiente sfruttamento della luce naturale e integrando quest'ultima con soluzioni tecnologiche studiate nei particolari. Lo stesso arch. Fanasca ci dice che "la configurazione degli spazi usufruisce al meglio della luce diurna naturale, data la presenza di numerose finestre con diverse esposizioni, dando luogo ad un ambiente gradevolmente luminoso; per dare continuità temporale a questa sensazione di comfort si è curato con attenzione il progetto illuminotecnico, diversificando le tipologie delle sorgenti e del tipo di luce, nel corridoio di ingresso si è ottenuto un effetto particolare con teli retro-illuminati da strip-LED alternate da 2700°K e 5000°K che, miscelandosi tramite dimmer riescono a riprodurre tutte le temperature di colore. Nella zona giorno si è fatto uso di luci calde e fredde, diffuse indirette e dirette concentrate su punti da mettere in evidenza.

Per finire, l'impianto antintrusione della casa (Risco) è integrato con il sistema MyHome BTicino con tecnologia analogica, generando degli scenari come ad es.: all'attivazione del sistema di allarme tutti i carichi luce si portano in OFF, tutte le motorizzazioni si chiudono. Un altro scenario viene richiamato al generarsi di un allarme accendendo tutte le luci della residenza.



Il lungo corridoio che conduce alla zona letto vede la presenza di un'illuminazione studiata nei minimi particolari, con LED segnapasso e faretti integrati nel controsoffitto.



Nelle due immagini qui sopra, l'anta in cristallo a tutta altezza utilizzata come porta d'ingresso al bagno padronale.



Uno scorcio dell'ingresso, che si raccorda al salotto a formare un unico ambiente.



Alcune schermate, disponibili sul touch-panel BTicino, realizzate per la gestione semplificata dei diversi ambienti; in alto, la schermata home, al centro quella relativa alla regolazione delle grate e tapparelle nella zona cucina/pranzo; sotto, il controllo dell'illuminazione e delle tapparelle in salone.

I COMPONENTI PRINCIPALI

INTRATTENIMENTO

- 1x Sintoamplici Marantz SR6010
- 3x diffusori da incasso B&W CWM CINEMA 7
- 2x diffusori da incasso B&W CWM362
- 1x subwoofer Canton SUB 80.2
- 1x condizionatore di rete Furman E10EI
- 1x tv Samsung Qled 75"
- 1x Kit per il collegamento dei ricevitori ed emettitori IR Russound

LUCI E MOTORIZZAZIONI

- 2x Alimentatore E46ADCN
- 1x Interfaccia F422
- 65x comandi H4652/2
- 16x attuatori relè 4 uscite F411U2
- 18x moduli dimmer a taglio di fase F418
- 1x gateway Dali F429
- 1x Multimedia Touch Screen 10"

ANTINTRUSIONE

- 1x centrale Risco risco lightsy
- 1x combinatore telefonico gsm
- 1x alimentatore remoto 3A supervisionato
- 1x sirena da esterno autoalimentata
- 1x sirena da interno
- 4x sensori volumetrici doppia tecnologia
- 8x contatti magnetici grate motorizzate
- 1x sensore gas (con collegamento all'elettrovalvola generale)
- 1x scheda di rete per il controllo su Cloud Risco



Qui sopra, alcuni elementi del sistema A/V, si riconosce il sintoamplici Marantz appoggiato sopra il condizionatore di rete Furman.

A COLLOQUIO CON... Cristiano Silenzi

Luigi Nicolucci - Un lavoro di integrazione come questo presentato su queste pagine presuppone un rapporto continuo e duraturo con lo studio di architettura chiamato a realizzare la ristrutturazione; e sappiamo che non sempre le esigenze strutturali e di design coincidono con quelle tecniche... Avete trovato difficoltà a svolgere di concerto i rispettivi compiti assegnati alle vostre imprese.

Cristiano Silenzi - Ormai lavoriamo da anni insieme, conosciamo bene le esigenze reciproche, quindi siamo in perfetta sintonia. Oltretutto ci aiuta il Brand scelto che sul mercato al livello di estetica, penso sia il più accattivante.

L. N. - La scelta dei componenti relativi all'automazione e, soprattutto, all'intrattenimento è stata effettuata di concerto con la proprietà o avete avuto carta bianca sulla selezione dei vari componenti?

C. S. - Dopo aver intervistato il cliente e percepito le sue vere esigenze, abbiamo scelto i prodotti più idonei.

L. N. - Il sistema non prevede diffusione sonora né video in ambienti diversi dal salone, prevedete in futuro di implementare queste funzionalità e avete già predisposto il passaggio dei corrugati a tal fine?

C. S. - Il cliente era già intenzionato a installare un sistema audio Sonos ed ha scelto di posticipare l'installazione. In questo caso, le predisposizioni sono state minime visto che il sistema funziona interamente in WIFI.

L. N. - Il sistema antintrusione è controllabile completamente attraverso MyHome? Quali sono stati gli ostacoli principali da

Cristiano Silenzi, Project Director di IDEAV S.a.s., ci ha svelato alcuni particolari relativi all'installazione e allo stretto rapporto di fiducia che necessariamente si deve venire a creare tra i diversi professionisti coinvolti nelle varie fasi delle lavorazioni

superare per l'integrazione Risco in MyHome?

C. S. - Sì, il sistema di antintrusione è integrato con l'impianto MyHome scegliendo alcuni scenari che semplificano la vita quotidiana, ad es. lo spegnimento di tutte le luci e la chiusura delle motorizzazioni nel momento dell'inserimento totale. Oppure il lampeggio di varie luci al momento dell'attivazione di un qualsiasi allarme da intrusione. Per motivi di sicurezza il sistema può essere disinserito solo ed esclusivamente da apparati Risco.

L. N. - Quali sono i vantaggi più diretti per gli utilizzatori finali derivanti dall'utilizzo del sistema MyHome, e per i custom installer?

C. S. - Ad oggi certamente il nuovo Myhome Server 1 (web server su Cloud) che da la possibilità agli installatori di configurare interamente l'impianto senza utilizzare nessun software su pc, ma servendosi solo ed esclusivamente di un dispositivo mobile (es. smart phone, iPad) e utilizzando la App MyHome UP.

Per il cliente la nuova interfaccia grafica è molto soddisfacente avendo dei vantaggi per la personalizzazione e per l'unificazione; i vantaggi fondamentali sono:

- Unica interfaccia per tutti gli utenti con semplice collegamento al Cloud.
- Possibilità di creare scenari in maniera autonoma senza

chiamare l'installatore.

- Possibilità di cambiare funzionalità dei comandi fisici sempre tramite la app MyHome Up.
- Richiamare comandi di gruppo.
- Gestire più impianti semplicemente avendo Login diverse.
- Geolocalizzazione per generare eventi.
- Notifiche Push.

